



VEREIN
ZUR FÖRDERUNG
EVANGELISCHER KIRCHENMUSIK
IN WITZENHAUSEN
e.V.

NEWSLETTER
NR. 6 | SEPTEMBER 2024

**Liebe Mitglieder des Fördervereins für Kirchenmusik
in Witzenhausen!**

Im Rahmen des Spendenmarathons ist der Förderverein beim diesjährigen Gemeindefest der Kirchengemeinde mit verschiedenen Aktionen im Einsatz.

HERZLICHE EINLADUNG

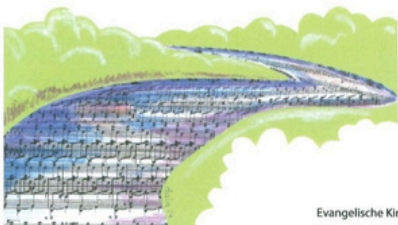
Liebfrauenkirche Witzenhausen

- Posaunenchor, Flöten und Gesang
- Kindermusical um 17 Uhr, anschließend Andacht
- Versteigerung von Orgelpfeifen
- Quiz
- Notenflohmarkt
- Salate & Würstchen
- Kaffee & Kuchen



Einladung zum Gemeindefest

Sonntag, den 8. Sept.
von 14-18 Uhr



Veranstalter:
Evangelische Kirchengemeinde Witzenhausen



In dieser Ausgabe:

Gemeindefest
Seite 01

Orgel aktuell
das Orgelspiel
Seite 02

Konzertrückblicke
Seite 03

Konzert-Tipp im
September
Seite 04

Spendenkonto
"Förderverein Kirchenmusik"
VR-Bank Werra-Meißner e.G.
DE32 5226 0385 0008 8399 80



das orgelspiel Spaß für die ganze Familie



Das neue
Benefizspiel für
2 - 5 Personen
von 8 - 99 Jahren



Dieses Gesellschaftskartenspiel wurde von Herrn Klaus Taggeselle entwickelt und soll zugunsten der Orgelsanierung angeboten werden. Der Erlös ist zu 100 % für unser Orgelprojekt bestimmt. Das Spiel ist gegen eine Spende erhältlich, bei Bedarf wird eine Spendenquittung ausgestellt. Wir haben das Spiel bereits erfolgreich getestet, spricht uns gerne an!



Orgel aktuell



Haben Sie sich schon Ihre Pfeife für eine Pfeifenpatenschaft ausgesucht?
www.kirchenmusik-witzenhausen.de/Pfeifenpatenschaften
oder direkt bei uns!





Benefiz-Konzert für eine Orgel

Bevor die Besucher am Sonntagabend die Liebfrauenkirche für das Benefiz-Organ-Konzert des „Vereins zur Förderung evangelischer Kirchenmusik in Witzenhäusern“ betreten, wurden sie vom Organisten Lars Zimmermann mit der feierlichen und beeindruckenden Komposition „Fanfare on: Holy God, We Praise Thy Name“ des deutschen Komponisten Paul Fey begrüßt. Nachdem die Gäste sich am vereinseigenen Stand mit Wein, Kaltgetränken und Snacks versorgt hatten, galt die ungeteilte Aufmerksamkeit dem eindrucksvollen Orgelspiel Zimmermanns. Er nahm die Besucher mit auf eine Reise durch die Orgelmusik, die vom Barock bis in die moderne Neuzeit reichte. Alle Gewinne des Konzerts kommen der Renovierung der kircheneigenen Orgel zugute. 25p

Zwei tolle Solokonzerte gab es im August in der Liebfrauenkirche, über die auch in der HNA begeistert berichtet wurde. Es waren beides Benefizkonzerte, so dass die Spendeneinnahmen komplett in den Spendentopf für die Orgel fließen. Auch der Förderverein war jeweils mit Getränke- und Snackverkauf zugegen und konnte für den Spendenmarathon einiges umsetzen.



Mit Kompositionen von Mozart, Mendelssohn und Schubert interpretierte der Pianist Martin Lüker einige seiner Lieblingswerke der klassischen Klavierliteratur. FOTO: SILVIA KLEPS

Heitere Leichtigkeit

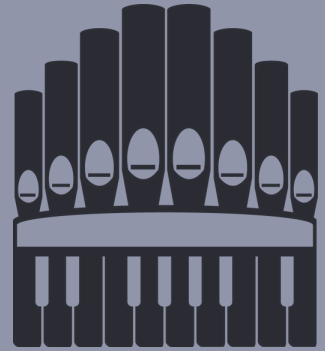
Pianist Martin Lüker begeisterte bei Benefiz-Konzert für Orgel

Witzenhäuser – Mit den Kompositionen „Klaversonate mit dem türkischen Marsch“ von Mozart, Mendelssohns „Variationen sérieuses“ und die „Wandererfantasia“ von Franz Schubert interpretierte Pianist Martin Lüker einige seiner Lieblingswerke der klassischen Klavierliteratur. Der Kasseler Musiker war am Sonntagabend für ein Benefizkonzert zu Gast in der Liebfrauenkirche, um für die Sanierung der Orgel zu spielen. „30 Minuten, wenn ich mich beeile, geht es etwas

schneller“, moderierte er humorvoll die anspruchsvolle Komposition von Schubert an, „die dazu noch die gemeinsten Schwierigkeiten enthält“. Vorgetragen voller Dramatik und Variationen fesselte das Stück die Zuhörer, Lükers herausragendes Können, sein akzentuiertes Spiel sorgten für große Begeisterung unter den Konzertbesuchern. Für die in seinem Konzertprogramm angekündigten Werke von Franz Liszt war die Zeit dann wie weggeblasen, „aber dafür

komme ich gerne noch mal wieder, wenn ich darf“, stellte der Künstler einen weiteren Klavierabend in Aussicht. Als Versöhnung – „ich habe es ihnen ja schon angedroht“, spielte er seine Interpretationen zu einem englischen Autor: „Ist es ein Traum, Fantasie oder eine Vision“, das konnte sich das Publikum bei diesen mit heiterer Leichtigkeit vorgetragenen Eigenkompositionen selbst ausmalen. „Wir gehen besetzt nach Hause“, war da zu hören aus den Reihen der

Witzenhäuser Konzertbesucher. Weitere Veranstaltungen für den Spendenmarathon zur Sanierung der Orgel in der Liebfrauenkirche sind geplant: die Überschüsse aller Konzerte bis zum 26. Dezember dieses Jahres, oder gar die kompletten Einnahmen werden dafür verwendet. Aus diesem Anlass wird der Förderverein bis einschließlich November die Veranstaltungen kulinarisch ergänzen und Getränke sowie kleine Snacks anbieten. 25i



KONZERT-RÜCKBLICKE



Auch beim Konzert von „Gregorian voices“ war unser Cateringteam wieder fleißig und konnte auch hier einen schönen Erlös für die Orgel „einfahren“.

Sa | 14. 09. 24 | 18.00
OPUS 4: von Bach bis Gershwin
Jubiläumskonzert



OPUS 4 mit Posaunisten des Gewandhausorchesters zu Leipzig feiert sein 30jähriges Jubiläum. Grund genug, um und in die Klangwelt der Posaunen einzutauchen: Schon im Altertum als biblisches Instrument bekannt, im Mittelalter und zur Zeit der Renaissance klangprägend für die Stadtpfeifer, beliebt bei Posaunenchoren ab dem 19. Jahrhundert, und heute aus keinem Orchester wegzudenken, ist die Posaune schon immer ein Ensembleinstrument. Daran anknüpfend musiziert das Ensemble – bekannt für seinen typisch weichen Posaunenklang - Arrangements von Werken der Renaissance und des Barock ebenso wie moderne bzw. populäre Kompositionen

Eintritt: 20 € (erm. 13 €), nur an der Konzertkasse ab 17.00

Sa | 21. 9. 24 | 19.30
„FAUST“ von F.W. Murnau (1926)
Stummfilm mit live-Orgel:

Der Gelehrte Faust ist verzweifelt, weil er von sterbenden Menschen um Hilfe gebeten wird, ohne selbst von Gott erhört zu werden. Er wendet sich an den Teufel und lässt sich auf einen Pakt ein, der ihm ewige Jugend und alle Schätze dieser Welt im Austausch für seine Seele verspricht. Doch dann verliebt sich Faust in das unschuldige Gretchen und verflucht seine Entscheidung.

Bernhard Brand-Hoffmeister, Orgel / Synthesizer

Eintritt: 15 € (erm. 10 €),

nur an der Konzertkasse ab 18.30 Uhr

KONZERTE
IM
SEPTEMBER

